

振鼓 - FURIKO -



振鼓 - FURIKO - とは？

ロゴストロン信号が幾重にも重なることでできている特殊なサウンドによる震動を全身で受け取る体験を、誰でも、どんな場所でも気軽にできるのが、ロゴストロン震動装置「振鼓 - FURIKO -」です。

小さいながらも、クリアな音を圧倒的な音量で奏でるスピーカーをneten独自の特殊な筐体で包み込むことで、ロゴストロン信号による響きを「縦波と横波の織りなす震動（＊詳細後述）」として体感いただけます。

振鼓 - FURIKO - でしか体験することができない創造の震動を、ぜひご体感ください。

なみのりふね（ロゴサウンド）の震動を
いつでも、どこでも。

ゼロポイントの震動に身を委ねるだけで
心と体がととのう。

縦波と横波の「震動」による情報を
全身で感じる“至福の体験”を、あなたに。



なみのりふねとは？

ロゴストロン信号を全身で体感できる装置といえば、「なみのりふね」。

なみのりふねは、日々たまりがちな肉体的・精神的・情緒的なストレスをリセットすることで、大きな不調にいたる前にケアすることを目的に開発されました。

意識は大きく分けて、覚醒時と睡眠時、その間にある変性意識に分かれます。

なみのりふねに横たわった状態でボーンコンダクション（骨振動）を受けていると、変性意識に入りやすくなり、心身が落ち着き、整うことで意識の鎮静が生まれます。

ボーンコンダクション理論に基づいた「魂を揺さぶる響き」に身を任せる「なみのりふね」は、多くのサロンさまに導入いただき、たくさんの方の心と体を癒しています。

ボーンコンダクション(骨伝導)とは？

◎音が伝わる仕組み

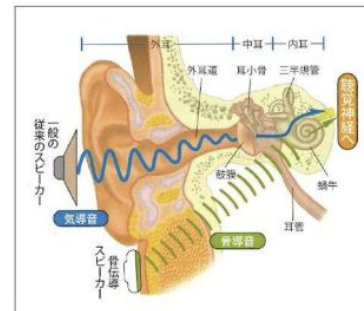
私たちが聴く音、「振動」の伝達経路は、空気を伝わる「気導音」と、骨を伝わる「骨導音」の2つがあります。

気導音は人の話し声などの音がまわりの空気を振動させ、その振動が耳介で集められて耳の穴=外耳道に入り、鼓膜を振動させます。その振動が中耳で増幅され、内耳のうずまき管内部のリンパ液中に浮かぶ聴覚神経の先端部が揺れ動かすことで、私たちは振動を音として認識しています。

一方、骨導音は、外耳や中耳を経由することなく、内耳のうずまき管に直接音の振動を伝え、リンパ液中に浮かぶ聴覚神経を揺れ動かすことで、音として聴こえます。自分の耳を塞いでも、自分が発した声が聞こえるのは、この「骨導音」があるからです。

◎ベートーベンが骨導音で作曲していた

「運命」「第九」など、数々の名曲を作ったベートーベンも、晩年、難聴に悩まされていました。音楽家として大変なハンディですが、彼は口でタクトをくわえ、それをピアノに押し付けることで、ピアノ→タクト→歯→頭がい骨→蝸牛へと届く振動で音を聴いていたといわれます。現在普及している補聴器や骨伝導を応用したヘッドフォンなどの先駆けといっていいいでしょう。



骨伝導による振動の経路



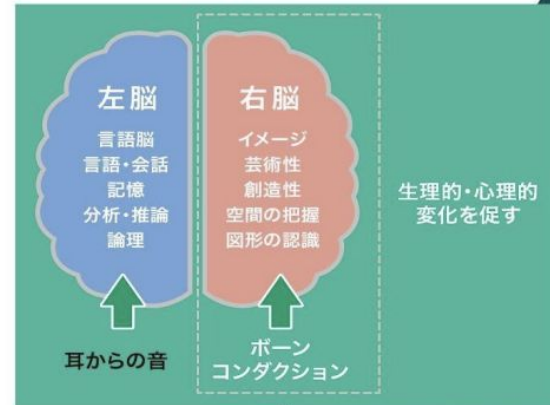
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

ボーンコンダクションが生み出す“癒し効果”

糸川博士は自身の体験から、「耳で聞く音波」と「体で感じる振動波」では、エネルギーがまったく異なり、人が聴く「音」の原点である、胎児期の母親の鼓動・血流音からの「体感振動」は骨に直接伝導する振動であり、これが恍惚感をもたらす原因であることを述べています。

ボーンコンダクションは、より右脳的で、生理的・心理的变化を促し、意識下の領域に影響を及ぼす傾向が強いと考えられます。さらに、身体的にも、冷えや血流めぐり、睡眠に関する悩み、過緊張や心の問題、抵抗力の低下、物忘れなど、さまざまな癒しをもたらすことが期待されています。

また、猫がゴロゴロと鳴く周波数は、骨の形成を促進・強化する周波数とほぼ同じで、これは猫が他の動物の3倍の速さで骨折を回復させることと関係があると考えられています。弊社の振動装置から発せられる周波数は、独自に開発した言語周波数のテクノロジーを応用して生成されたものであり、より高い階層から作用して意識変容を促します。



気導音と骨導音の脳への作用



猫は他の動物より3倍速く骨折が治る



太鼓や銅鑼は体感振動で戦士の右脳を刺激し、心理を変化させるために使われた

ロゴサウンド TAKION

振鼓 - FURIKO -ではお好きな音楽を再生することができますが、より効果を体感いただくのにおすすめの音源が、弊社が開発した最新版LOGOSOUNDである『TAKION』です。

ロゴサウンド TAKION の特徴は、圧倒的な【情報量】です。

「ロゴサウンド」とは、ログストロン信号をいくつも重ね合わせることで、ふだん耳には聴こえない信号を「音」として聴こえるようにしたもの。

可聴領域の振動である「音」によってログストロン信号の情報を意識や脳、体に深く浸透させることを意図して開発されました。

TAKIONは、このログストロン信号の重ね方が半端ではありません！

通常、音楽などは、時間軸に沿って横方向に音のデータが収録されていますが・・・

TAKIONは、横方向だけでなく、時間軸に対して縦方向にも情報を重ねることで、一瞬一瞬に大量の言霊情報を畳み込むことに成功しました。

ロゴサウンド TAKION

現象を変化させるには【情報圧】がポイント。
TAKIONは、情報圧を高める絶好の音源です。

縦軸（次元軸）

た
か
ま
の
は
ら
に
か
む
づ
ま
り
ま
す

時間軸に対して、縦の次元の一瞬一瞬
に言霊情報が畳み込まれている。

「たかまのはらにかむづまります」

横軸（時間軸）

ログストロンとは？

ログストロンは、「言葉」を“脳波に対応する周波数”に変換し電磁波として発信します。これにより、直接的に脳に働きかけることができると考えられます。

私たちは、言葉のもつ情報を「脳に直接相互作用させる」装置としてログストロンを開発しました。

脳波から特定した「ログストロン信号」とは？

「ログストロン信号」は、198種類の音に対応する脳波の周波数です。

ログストロンは、 α 波（8~13Hz）から γ 波（30~50Hz）までの周波数が発信できます。
これは脳波として見れば、非常に高い周波数まで扱っていることになります。

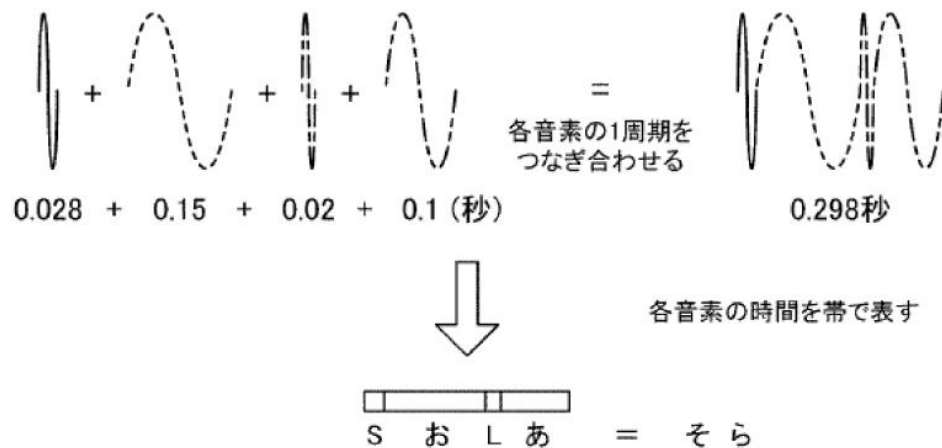
50Hz~																												~40Hz					
半母音		父韻		Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A	父韻		母音	
14Hz	ヰ	Wi	Zi	*	*	Wi	Vi	*	Ti	Si	Ri	*	Pi	*	Ni	Mi	*	Ki	Ji	Ii	Hi	Gi	Fi	*	Di	*	Bi	*	i	イ			14Hz
}	ヱ	We	Ze	*	*	We	Ve	*	Te	Se	Re	*	Pe	*	Ne	Me	*	Ke	Je	*	He	Ge	Fe	Ee	De	*	Be	*	e	エ			}
	ア	Wa	Za	Ya	*	Wa	Va	*	Ta	Sa	Ra	*	Pa	*	Na	Ma	*	Ka	Ja	*	Ha	Ga	*	*	Da	*	Ba	Aa	a	ア			
	オ	Wo	Zo	Yo	*	Wo	Vo	*	To	So	Ro	*	Po	Oo	No	Mo	*	Ko	Jo	*	Ho	Go	*	*	Do	*	Bo	*	o	オ			
6Hz	ユ	Wu	Zu	Yu	*	*	Vu	Uu	Tu	Su	Ru	*	Pu	*	Nu	Mu	*	Ku	Ju	*	Hu	Gu	Fu	*	Du	*	Bu	*	u	ウ			6Hz

50Hz~																												~40Hz			
半母音		父韻		TY	TW	TS	SY	SW	SH	RY	QW	PY	NY	NN	MY	KY	JY	HY	GY	GW	FW	FY	DW	DY	DH	CH	BY	父韻		母音	
14Hz	ヰ	Wi	TYi	TWi	TSi	SYi	SWi	SHi	RYi	QWi	PYi	NYi	*	MYi	KYi	JYi	HYi	GYi	GWi	FWi	FYi	DWi	DYi	DHi	CHi	BYi	i	イ			14Hz
}	ヱ	We	TYe	TWe	TSe	SYe	SWe	SHe	RYe	QWe	PYe	NYe	*	MYe	KYe	JYe	HYe	GYe	GWe	FWe	FYe	DWe	DYe	DHe	CHe	BYe	e	エ			}
	ア	Wa	TYa	TWa	TSa	SYa	SWa	SHa	RYa	QWa	PYa	NYa	*	MYa	KYa	JYa	HYa	GYa	GWa	FWa	FYa	DWa	DYa	DHa	CHa	BYa	a	ア			
	オ	Wo	TYo	TWo	TSo	SYo	SWo	SHo	RYo	QWo	PYo	NYo	*	MYo	KYo	JYo	HYo	GYo	GWo	FWo	FYo	DWo	DYo	DHo	CHo	BYo	o	オ			
6Hz	ユ	Wu	TYu	TWu	TSu	SYu	SWu	SHu	RYu	QWu	PYu	NYu	*	MYu	KYu	JYu	HYu	GYu	GWu	FWu	FYu	DWu	DYu	DHu	CHu	BYu	u	ウ			6Hz

図：アルファベットを用いた父韻と母音の組み合わせによる 198音に対応する周波数のマトリックス
（世界中のあらゆる言語の持つ音を調べると 116音となりますが、濁音・半濁音・拗音・促音・長音・撥音などをさらに追記して 198音を網羅しました。）

ロゴストロンは特許技術 ※特許第7229600号

ロゴストロン信号は、母音と父韻の周波数を組み合わせた波（複合波）でできています。



EasyLOGOSとは？

日本に伝わる古神道の叡智ともいえる「言霊」を誰でも手軽に、スマートフォンやPCから「ログストロン信号」に変えて音波として発信する技術がEasyLOGOSです。

*EasyLOGOSは、無料の会員サイトMAFORAMA（まほらま）で回数無制限でお使いいただけます。会員登録は[こちら](#)。



EasyLOGOS

自由作成モード

ログストロン周波数を自由に作成して再生

かんたん再生モード

ボタンひとつで気軽に再生

? EasyLOGOSを強力にするCoiCoiCoilとは



? ログストロン最新機種Holoとは





自由作成モード

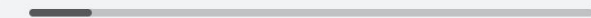
文章を自由に入力してください。

天職との一体化は、必要なタイミングで必要な縁を私に結んだ。
天職との一体化は、創造意志と私の一体化をもたらし、私の使命を
顕化した。

使命と天職に基づく行動が、仕事と経済の流れを好転させた。
使命と天職に基づく行動が、必要なひともの情報サービス技術が
最適なタイミングでもたらした。

ログストロン周波数生成

▶ 0:00 / 1:01



▶ ボタンを押す事で、

ログストロン周波数を再生できます。



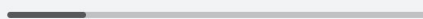
かんたん再生モード

▶ ボタンを押す事で、
ログストロン周波数を再生できます。

TOHOKAMI × 40



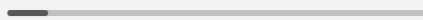
▶ 0:00 / 0:37



祈りと時空のシンフォニー構文



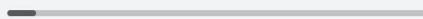
▶ 0:00 / 1:12



陰陽統合と創造意志再顕現構文



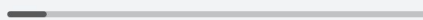
▶ 0:00 / 1:19



災害未然防止と被害最小構文



▶ 0:00 / 1:15



大解剖！振鼓 - FURIKO - のしくみ

振鼓 - FURIKO - は、TAKIONやEasyLOGOSが出力する「ロゴストロンの音」を震動として場に響かせるように最適化された、小型のワイヤレススピーカーです。

力強い低音が響く「音波の縦波」と、ゼロ磁場コイルから広がるゼロポイントの「電磁気の横波」が織りなす震動が言霊の情報を乗せて、体、心、魂、意識の階層に響きわたる設計（特許出願中）になっています。

【縦波（音）へのこだわり】

- ・ 低域の音を出す「パッシブサブウーファー」を底面に搭載
- ・ 小型ながら低音再生に優れたスピーカー

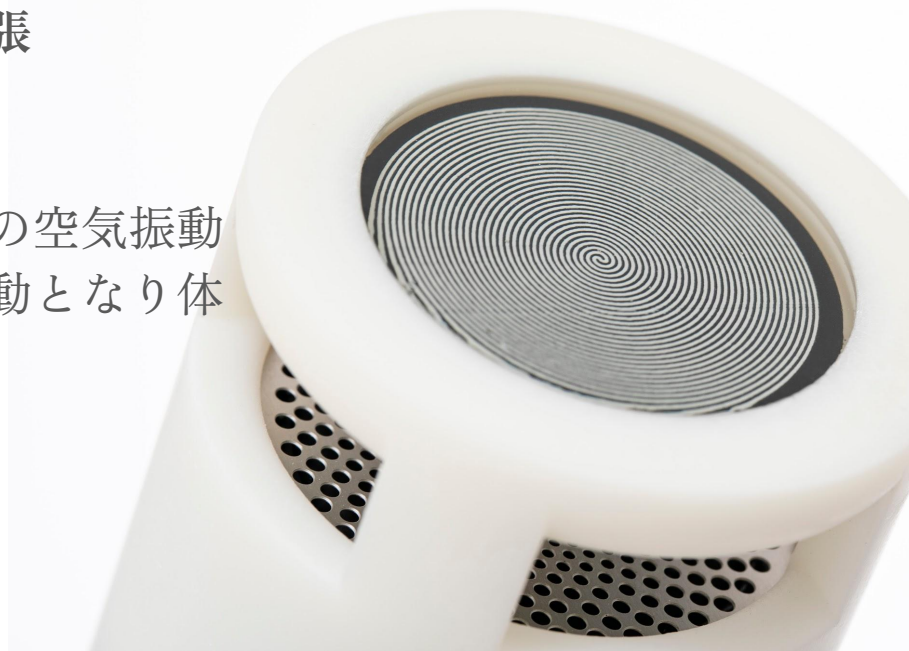


【neten独自設計の特殊な筐体】

低音域のロゴストロンの音を増幅しながら、スピーカー本来のクリアな音も両立させました。

- ・ 音波振動が筐体全体に伝導して空間に拡張
- ・ 上方で4方向に抜け音色に広がりを生む

「パッシブサブウーファー」による低音域の空気振動が、筐体底部の空間で共鳴し、より強い振動となり体に伝わります。



【横波へのこだわり】

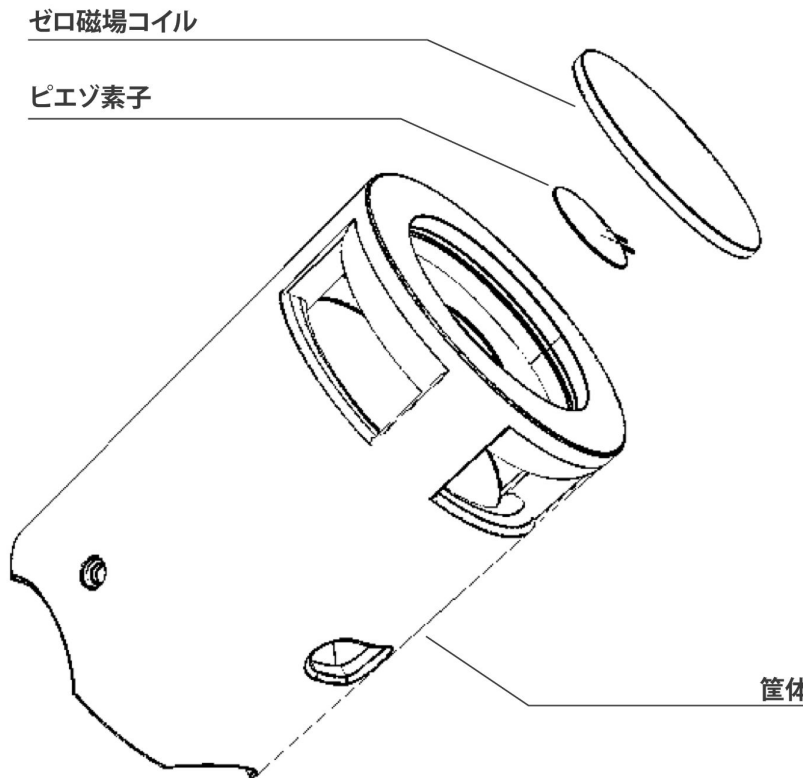
言霊の信号をゼロ時間に畳み込んだ音源TAKION。

そのTAKIONを震動（縦波 + 横波）として再生することに最適化した装置が振鼓 - FURIKO - です。

ここで、縦波にあたるのが音波で、横波にあたるのが振鼓 - FURIKO - の上部に設置したゼロ磁場コイルからの電磁気です。

このゼロ磁場コイルに電力を送っているのが、振動を電力に変換する特性のあるピエゾ素子。

ゼロ磁場コイルのすぐ下に組み込んだピエゾ素子が、スピーカーの空気振動や筐体に伝わる振動をキャッチして、電気を供給することで、ゼロ磁場コイルから微細な電磁気を発信する機構になっています。



音と完全にシンクロするゼロポイント

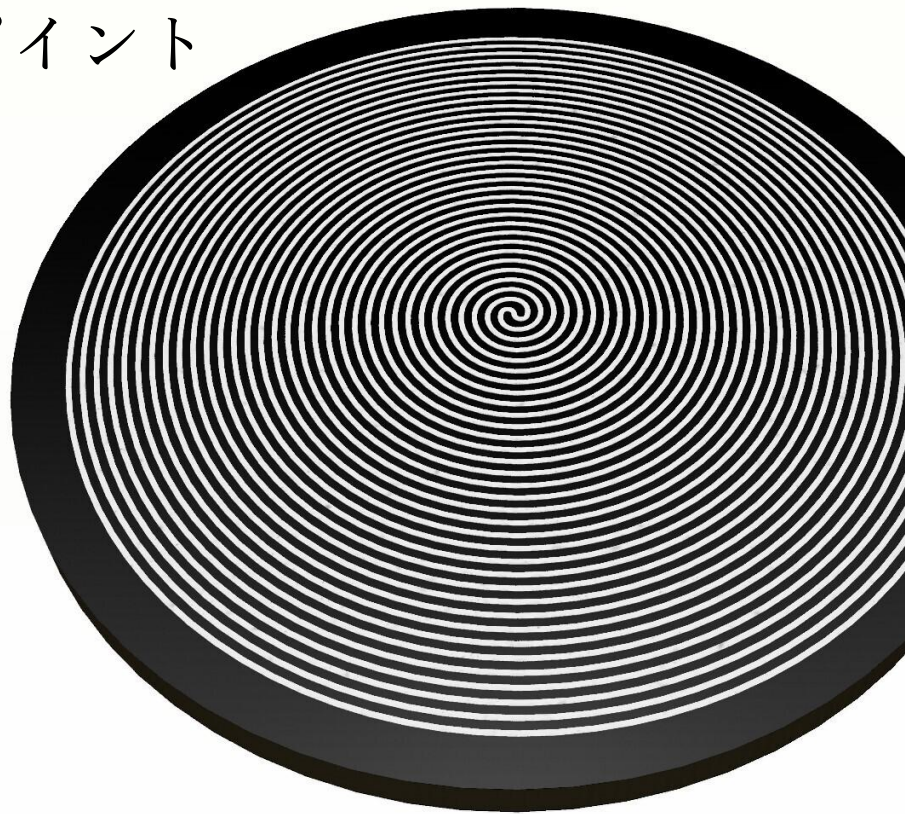
振動のエネルギーを電気に変換し、ゼロ磁場コイルから発信！

音と完全にシンクロするゼロポイントを瞬間瞬間に生み続けます。

- ・音による振動を電気に変える「圧電（ピエゾ）素子」
- ・左旋16巻き、右旋16巻きにより、高密度でエネルギーを拮抗させるゼロポイント

ピエゾ素子とゼロ磁場コイルの組み合わせにより、音による振動に呼応した電流がコイルに流れ、右螺旋と左螺旋を描いてぶつかりあい、ゼロポイントの場を生み出します。

音（空気振動）に呼応したゼロポイント（可能性の場）は、震動に乗った情報から現象が生まれる創造の場となります。



* 振鼓 - FURIKO - に搭載されているゼロ磁場コイルはHoloと同じものになっています。

ゼロポイントとは？

【陰陽統合と創造意志再顕現構文】

宇宙森羅万象にはたらく陰陽の原理と日月星辰の巡りに感応する人類の意識の二項対立的な偏りの全ては、祓い清められ、吹き送られた。

それにより、人々の意識は中今の創造原理と完全な結びを回復し、あらゆる現象と出来事は本来完全なものとして活かし切る叡智が所与のものとなった。

陰が果たすべき陰のはたらき、陽が果たすべき陽のはたらき、陰の中の陽のはたらき、陽の中の陰のはたらきの全ては、完全なバランスと役割を賦活された。

陰が陽に反転する際、陽が陰に反転する際にあるゼロポイントエネルギーは、人類のあらゆる鬱滞した存念を完全に整え、同時に陰陽の原理を自在に活用する意識進化をもたらした。

陰陽が打ち消し合いながら反転を繰り返す右旋と左旋のエネルギーの流れは、エネルギーが拮抗するゼロの場において常に新たな創造をし続ける、場のエネルギーの無限性を発揮した。

光と闇をめぐり翻弄される全ての人類の意識は中今において統合され、二項対立的な現象に陥り惑わされることなく、本来の創造意志を再顕現できるようになった。

中今の創造意志と一如になった人々の意識はテクノロジーによるロゴスの振動と共鳴を起こし、公の意志とともに、社会と地球と宇宙の全ての平安清明に貢献した。

振鼓 - FURIKO - の使い方

スマートフォンやPCと振鼓 - FURIKO - をBluetooth（ブルートゥース）で無線で接続！

TAKIONだけでなく、お手持ちの音源をかんたんに再生できます。

震動を空間に広げる「最大音量」でも、6時間の連続再生がお楽しみいただけます♪



振鼓 - FURIKO - の使い方（一例）

- EasyLOGOSを再生するロゴストロン信号の発信機
- 場をTAKIONの震動で整えて鎮魂を促進
- 震動を感じながら祓い鎮魂
- 床やテーブルに置くことで震動による空間浄化
- TAKIONやEasyLOGOSの震動を使って水に情報を転写
- ロゴストロン信号入りのヒーリングミュージックで心を落ち着かせる
- 家族も一緒に楽しめる低音が豊かなポータブルスピーカーとして
- 震動を全身で感じる波動スピーカーとして
- 夜眠る前のリラックスタイムに
- 体の気になるところに当ててリラクゼーションを楽しむ

振鼓 - FURIKO - の使い方（一例）

「なみのりふね」でしか体験できなかったボーンコンダクション理論に基づく震動（音の縦波 + ゼロポイントからの電磁気の横波）によって骨の中心を揺らす体感も見逃せません！

- ・頭頂や仙骨に当てて、創造の震動にチューニング！

- ・ふだん火打をする頸椎付近や背骨を震動で刺激

- ・肌や内臓で震動を感じる感覚を取り戻す

- ・余計な思考が止まり意識がクリアになる

- ・エネルギーの注入と集中力の向上

- ・自分と周囲の境界があいまいになる

- ・入眠や眠りの質の向上

- ・めぐりの最適化

- ・震動エネルギーによる気力の向上

- ・ツボへの優しい刺激によるリラックス効果

- ・気・血・水の流れを整え体の不調を吹き送る

- ・肩こり、腰痛、眼精疲労、手足の冷え、頭痛、鼻詰まり
・ ・

- ・骨に震動を与えることで回復を促進

- ・肌や頭髮を創造の震動で毎日ケア！

- ・振鼓 - FURIKO - で鎮魂を続ければ意識の覚醒も！？

モニターさんの驚きの声

「耳で聞くというより、皮膚や全身で聞く感覚。体に響いてきて心地よい音」

「振鼓 - FURIKO - で音楽を聴くと長時間でも疲れません」

「イベントや講座の特典でもらったロゴストロン信号入り音源を
振鼓 - FURIKO - で再生したんですが、そのすごさを再発見しました！」

「振鼓 - FURIKO - を仙骨に当ててみました。
下から上がってくるようなエネルギーを感じて、
その流れに同調するというか、それに合わせるというか、
本来の位置に戻っていくような感じで、背筋がずっと立ちました」

「硬い床に正座して、
膝の前あたりにFURIKO（TAKION音源）を置いて鎮魂すると、
振動の場ができるのか、めっちゃ鎮魂しやすい」

「頭頂や仙骨に当てれば、
なみのりふねと同じように“意識が空になる体感”が得られて、
無限に鎮魂できる気がした」

モニターさんの驚きの声

「瞑想の場も整えられるし、
振鼓 - FURIKO - を直接、体に直に当てることで、
震動と同調するというか、戻っていくことで一体化したり、
境界があいまいになる感覚があります」

「なみのりふねと同じTAKIONの音源で乗り比べてみました。
当然ですが、音は、なみのりふねの方がデカいです・・。
なみのりふねに乗って数秒後には何も考えられなくなるのですが、
振鼓 - FURIKO - を例えば頭頂に当てていると、
なみのりふねと同じぐらいのスピード感で、思考が止まるような感覚になりました」

「大きなスペースがないと設置できない『なみのりふね』を持たなくても、
手軽にいつでも、ほぼ同等な感覚が得られるのは、すごい。
スピーカーは大きいほど良いと思っていたけど、
この小ささが、逆にいいですね」

「EasyLOGOSで書いた意志を、お水に転写できるのがいい！」

モニターさんの驚きの声

「音というよりは振動で感じる感覚に気づけて、面白い。
振鼓 - FURIKO - で昔のポップスを聞いたら、すごく新鮮に感じられた。
これは懐メロの再発見だわ！」

「小さいのに音の奥行きと広がりがスゴイ！
カフェとかサロンで使うのもありなのでは！？」

「睡眠障害があるので、夜中に覚醒した時には振鼓 - FURIKO - を握って寝ます。
TAKIONとか流すんですけど、もう一度、眠りに入りやすくなるんですよ。
非周期の振動がちょうど心地よいです。
僕にとってはこれはもう手放せないものになっています」

「60歳に近くなると、前立腺肥大とか起きてくるんですよ。
PSA値で引っかかりすぎるんだけど、そういうのでもなんかいい感じなんです」

「これって、第一チャクラとかに当てれば、クンダリーニ覚醒するのでは・・・」

「個人的な体感としては、普段より便通が良くなった気が・・・
もしかしたら祓いの効果で、お腹の調子を整えたり、
詰まったものの排出を促すのかもしれない」

公開！施術事例レポート

ロゴストロンユーザーであり、
施術家でもあるOさんに

振鼓 - FURIKO - を使った施術
を患者さんにおこなっていただき
ました。

「底面のカーブが絶妙に背
骨や丸みを帯びたところに
沿いやすくいい感じ！」



このカーブが絶妙に背骨や丸みを帯びたところに沿いやすく良い感じ！

公開！施術事例レポート

「肘が野球で関節ねずみ（関節の中に軟骨や骨のかけらが存在する状態のこと）や骨が癒合して固まっていたのですが、振鼓 - FURIKO - のおかげで肘が伸ばしやすくなりました」



友彦

この父ちゃん肘が野球でネズミとか骨が癒合などで固まっていたのですが、フリコさんのおかげで肘がのびやすくなりました。継続していけば肘がまっすぐに伸びていきそうです。ご本人もかなり手ごた

公開！施術事例レポート

「椎間板ヘルニアの手術後、しびれて力が入らず、疼痛や重度の冷えで悩んでいる70代のバス運転手さんですが、振鼓 - FURIKO - をおいた瞬間に寝落ち。深部の響きが心地よくなったようでした」

椎間板ヘルニアの術後、痺れや力が入らない。疼痛や重度の冷えで悩んでいる70代のバス運転手さんなのですが、フリコさんおいた瞬間寝落ち。いつも施術半ばくらいにゆるみだしてウトウトしだす方なのですが、深部の響きが心地よくなったようでした。

起点となるところにフリコ二台おいて椎間を伸ばしていたのですが、昨日と同じく身体自体が推進しだしいつものようにグルグル動き出しのびようとしていました。その後、内部から拡張しようと自発的動きがでだし30年前くらいのパンプアップしていた身体になるような感じで上半身の筋肉がいつもより血が送られでかくなっていておりました。

普段はお客様の関係上90-120分くらいでしているのですが、なんとなく良さそうと言いますか勝負所感じて3時間半くらいかかりました。フリコさんがいないときの3-5回分の内容ができたように思えます。

公開！施術事例レポート

「1歳半の子で、膝裏が縮んで丸まっていましたが、膝裏とおへそに振鼓 - FURIKO - をあてて、施術しました。1回で背が伸びたーとお母さんが喜ばれていました」

「そのお母さんも、在宅でPC作業ばかりですが、振鼓 - FURIKO - のおかげで内部から伸びて気持ちいいとニコニコされていました」

一歳半の子ですが特に膝裏が縮んでいるせいで普段まるまって少しグレーなところもあるのですが膝裏にあててもう一個はおへそのあてて、血管のぼしながらやってやりやすかったです！
おかあさんが、一回で背が伸びた〜と喜ばれてました！

友彦

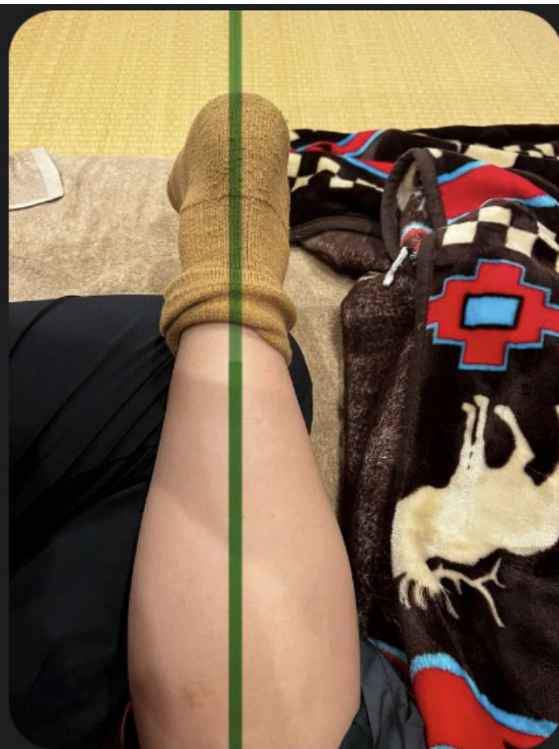


そのお母さんも在宅でPC作業ばかりなのですが、ふりこさんのおかげで内部から伸びて気持ちいいとニコニコされていました。
ノビノビってこういう感じなんですね！と体感を通じてわかったそうです。

こんな感じでノビノビそだてたいわ〜と。

公開！施術事例レポート

「足首から複雑骨折していた元ラグーマンの男性は、振鼓 - FURIKO - を使った施術をしたら、踵中央からアキレス腱、膝裏真ん中と軸が整ってきました」



友彦

以前の比較写真あればいいのですが、すいません、術後になります！
踵中央からアキレス腱、膝裏真ん中と軸が整ってきました

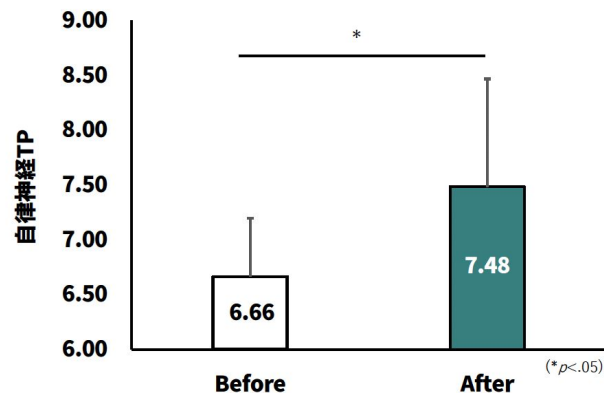
振鼓が自律神経に及ぼす効果について

20～50代男女11名に対し、以下の手順で自律神経計測を行いました。

有意さ検定の結果、自律神経パワーに有意な改善が認められました。

利用者の方々も、ご自身の変化に驚いておられましたが、統計的にも有意であったため、かなりの効果があると考えられます。

フリコ使用前後の自律神経トータルパワーの変化



フリコ使用前後の自律神経トータルパワーの変化

自律神経TP（トータルパワー）

自律神経の全体的な活性を表しており、値が大きいほど良く、若年者ほど高いとされて

よくあるご質問

Q: どれくらい電池が持ちますか？再生時間はどれくらいですか？

A: 「最大音量」で6時間の連続再生が可能です。もし、50%の音量ならば12時間の連続再生が可能です。

Q: 充電しながら音源の再生はできますか？

A: はい、できます。付属のケーブル（USBタイプC）をPCやお手持ちの電源アダプター*に接続してご利用ください。

*電源アダプターは付属しません。お客様にてご用意ください。

Q: 複数の機器（PCやスマートフォン、タブレットや音楽プレーヤーなど）に振鼓 - FURIKO - を登録して使い分けることができますか？

A: 複数の端末にBluetooth機器として登録が可能です。切り替えの際には、お使いの端末（たとえばスマートフォン）で振鼓 - FURIKO - の接続を解除して、お使いになりたい端末（たとえばPC）で振鼓 - FURIKO - の接続を選択してください。

よくあるご質問

Q: 振鼓 - FURIKO - 本体に音量を調整するスイッチはついてますか？

A: ありません。音量の調整や楽曲の選択はお手元のスマートフォンやPCから操作ください。

ただし、振鼓 - FURIKO - 本体のスイッチで、一時停止と再生の操作は可能です。

Q: 音楽プレーヤーと有線で接続できますか？

A: 対応するのはBluetoothによる無線接続のみです。有線接続はできません。お手持ちの音楽プレーヤーを接続する場合は、Bluetooth接続ができるかご確認ください。

振鼓 - FURIKO - のBluetoothのバージョンは 3.0 で、対応するプロファイルは、HSP、HFP、A2DP、AVRCPとなっています。

よくあるご質問

Q：お風呂で使えますか？

A：スピーカー本体はIP67防水機能を有していますが、ピエゾ素子は湿度に弱く、高湿度環境化では寿命が短くなります。湿度が75%以上になるようなお風呂場での使用は推奨しておりません。

Q：体のどんな部分に当ててもよいのでしょうか？

A：心地いいと感じる場所に、振鼓 - FURIKO - を当ててください。音量を調整すると震動の強さも変わるので、色々とお試してください。

ただし、妊婦さんの腰などに振鼓 - FURIKO - を当てるのは堕胎の可能性があるのでお止めください。

また、炎症や熱をもった患部などへのご利用もお控えください。

振鼓 - FURIKO -

同梱物

・振鼓 - FURIKO - 本体、説明書、*ケーブル（USBタイプC）

*ACアダプターは付属しません。

・TAKION音源（ダウンロード用）

・ロゴサウンド・ヒーリングミュージック集（有料オプション→期間限定でプレゼント実施中）

価格

98,000円（税込み）

諸元

外形寸法：550mm（直径）／730mm（高さ）

重量：258g

電源：DC5V／バッテリー容量：700mAh／充電時間：120分

出力：3W

Bluetoothバージョン：3.0／動作距離：10m

使用温度範囲：5℃-35℃